

ההנחיות מיועדות לעבודה בתוכנת אילוסטרטור  
לקובץ ההוראות מצורפים 3 קבצי תבנית בגדלים שונים לבחירתכם a3 , חצי גליון וגליון  
הקבצים מוכנים לעבודה כל שנותר הוא לבחור את הגודל הרצוי ולמקם גרפיקה וחיתוך כרצונכם

### הנחיות

- חשוב לעבוד על קובץ התבנית בלבד - אין לשנות את הגדרות הקובץ
- לאחר פתיחת הקובץ ניתן לראות שקיימות 2 שכבות - שכבת חיתוך ושכבת הדפסה
- בשכבת ההדפסה יש למקם את כל הגרפיקה המיועדת להדפסה בלבד
- בשכבת החיתוך יש למקם את קווי החיתוך בלבד - כל קווי החיתוך חייבים להיות בעובי 0.01pt
- צבע הקו מופיע ברשימת הצבעים בשם cut בצבע אדום ומסומן כספוט - יש להשתמש בצבע זה בלבד ולהקפיד שהקווים ריקים מצבע לחלוטין (טעות נפוצה היא למלא בצבע לבן)
- חשוב להמנע מקווים כפולים או מאלמנטים קטנים מדי - כל קוו המופיע בקובץ יחתך ולכן חשוב להקפיד שאין קווים מיותרים
- בכל קבצי התבנית מופיעים סימני זיהוי עגולים ב 4 קצוות - סימנים אלו מיועדים לקליברציה ואסור לכסות, להזיז ולשנות את גודלם

### שמירת קבצים

- בסיום הכנת הקובץ יש לכבות את "שכבת חיתוך" על ידי לחיצה על האייקון של העיין בתפריט השכבות ולשמור קובץ pdf בשם print
- שלב שני להדליק את "שכבת החיתוך", **חובה למחוק את "שכבת הדפסה" (לא לכבות אלא למחוק)** ולשמור קובץ pdf בשם cut לסיכום יש להביא לביצוע 2 קבצי pdf בלבד - קובץ print המכיל את הגרפיקה הרצויה וקובץ cut המכיל את החיתוך הרצוי

### תזכורת

- חובה להקפיד על עובי וצבע קווי החיתוך
- מומלץ לכבות ולהדליק את השכבות מספר פעמים על מנת לוודא שאין טעויות
- אסור להסתיר את סימני הזיהוי
- למסור לביצוע 2 קבצי pdf בלבד - אחד להדפסה והשני לחיתוך

קווי חיתוך

סימני זיהוי

Roniprint